

TEKST AB BETREFFENDE DE CULTUURVISIE

Voorzitter,

In de commissie Inwonerszaken is al uitgebreid over de cultuurvisie gesproken. Aan ons verzoek om de tekst m.b.t. het cultureel platform aan te passen is voldaan. Wij zijn daar blij mee. Het platform zou een belangrijk orgaan kunnen worden in de plaatselijke culturele wereld.

Voorzitter,

Vanavond ligt het besluit voor om de voorliggende cultuurvisie als richtinggevend kader mee te geven aan het college. In die visie wordt ook ingegaan op de cultuurcentra en het dans- en muziekonderwijs. Daar moet de raad dus iets over zeggen, als was dat aanvankelijk niet de bedoeling. Daarom waren die 2 onderwerpen weggelaten als beslispunt in het eerdere raadsvoorstel.

Ten aanzien van de voornemens betreffende de cultuurcentra moet AB een voorbehoud maken. Wij kunnen nu niet inschatten of die plannen realistisch zijn (b.v. een regionaal centrum voor amateurkunst) of wel goed zijn (b.v. verhuur tegen gereduceerd tarief en compensatie daarvoor aan Tiliander).

Dat kan overigens ook gezegd worden over het voorgenomen bibliopunt in Moergestel. Het college stelt voor "mee te werken aan de omvorming van de bibliotheek in den Boogaard tot een bibliopunt op de begane grond." Wij hebben begrepen dat daar nogal wat haken en ogen aan zitten. Wij vragen de wethouder dan ook of hij denkt dat dit realiseerbaar is. Ook hiervoor moeten naar onze mening de resultaten van het onderzoek naar de toekomstige exploitatie van de cultuurcentra worden afgewacht. Daaruit blijkt misschien wel dat dit geen goed plan is.

Het was aanvankelijk de bedoeling dat over het dans- en muziekonderwijs de discussie zou worden gevoerd in het kader van de PPN en de begroting 2014. Hiermee werd het dans- en muziekonderwijs gebombardeerd tot een financiële kwestie en dat doet geen recht aan dat onderwijs. De cultuurvisie gaat gelukkig wel in op het dans- en muziekonderwijs. AB begrijpt dat dit een zeer forse maatregel is, die hard aankomt bij Factorium en zijn afnemers. Het grote aantal handtekeningen, dat de handtekeningactie heeft opgeleverd, toont dat aan. Bij de PPN heeft AB gewezen op de zeer zorgelijke financiële situatie van de gemeente. Wij hebben toen opgemerkt dat de tijd van de kaasschaafmethode voorbij is. Daarom, maar ook om de andere in de visie genoemde redenen, steunen wij dit voornemen van het college.

Voor Factorium hoeft dat echter niet te betekenen dat het einde oefening is in Oisterwijk. Uit de brieven van Factorium blijkt dat de scholen graag met Factorium willen samenwerken. Volgens ons staat niets hen in de weg om dat te doen. AB zou graag zien dat de partijen uit het veld meer gaan samenwerken; Factorium is een van hen. Wij hopen dat het cultureel platform, waar AB destijds al voor gepleit heeft en dat er nu zal komen, hierin een belangrijke rol zal gaan spelen. De gevolgen van de bezuinigingen voor het dans- en muziekonderwijs zouden zo kunnen worden beperkt. Graag zouden wij nog voor de behandeling van de cultuurvisie op 7 november van dat cultureel platform, of als dat niet haalbaar is vanuit het veld, voorstellen zien hoe dit onderwijs op een andere manier zou kunnen worden voortgezet. Daarbij zou ook dat onderwijs aan kinderen van minder draagkrachtige ouders moeten worden betrokken.

Tot zover in eerste instantie.

